PROYECTO ALBERGUE ESTUDIANTIL KARAI CORREA –

Lugar: Tekoa Yryapú. Reserva 600 hectáreas, Puerto Iguazú.

Autor: Arq. VERON, Walter Alejandro.

"No hablamos del cielo, para lo cual no se discute el método. Pero puesto que cada hombre posee la tierra y cada ciudadano su país, con el mismo derecho que los demás hombres y ciudadanos, no hay más política humana y nacional que la que ambiciona facilitar al hombre el ejercicio de esa igualdad. La Patria debe, a todo niño que nace idéntico regalo de bienvenida: la Patria misma, en su conjunto, sin restricción alguna; y no solamente por la grandeza de su naturaleza y de su espíritu se reconoce una Patria grande, sino también por la facilidad con que es posible llegar hasta ella, por la comodidad con que es posible disfrutarla"

CIAM. Discurso preliminar. Carta de Atenas

Contexto.

Fui convocado por Claudio Salvador y Viviana Bacigalupo, docentes del INSTITUTO SUPERIOR EN TURISMO CON ORIENTACIÓN EN TURISMO COMUNITARIO INDÍGENA, KARAI CORREA; que funciona en las instalaciones del BOP N°117 de la Tekoa Yryapú.

La tecnicatura en Turismo con orientación en turismo comunitario indígena, tiene una duración de la carrera: 3 años, proporciona a sus estudiantes los títulos intermedios: Intérprete del Patrimonio Natural y Cultural y Gestor de Turismo Comunitario Indígena.

Los estudiantes provienen de comunidades indígenas de varios pueblos del interior de la provincia de Misiones y de las comunidades mbya guaraníes de Puerto Iguazú.

Las mayores dificultades que afrontan los estudiantes que provienen de comunidades indígenas del interior de la provincia; se refieren a la posibilidad de instalarse en Puerto Iguazú. Habitar.

Esta problemática, no pasó desapercibida para Claudio, Viviana y Beto.

Propuesta.

Originalmente, existe una construcción que es utilizada por algunos estudiantes como "dormitorio".

Este edificio está íntegramente construido en madera, con una cubierta de chapa de dos aguas.

El proyecto no puede desconocer el entorno preexistente, su implantación en la Tekoa Yryapú, la tecnología constructiva, los modos de habitar de las comunidades mbya, costumbres, espacios de reflexión y su arraigo con el entorno. Todo esto, con la aspiración de simplificar tareas a los estudiantes; cocinar, asearse, estudiar, charlar, pasar el tiempo, etc.

La propuesta arquitectónica, es una continuidad del edificio existente, interrelaciona las actividades de los estudiantes. Espacialmente; pretende integrar los espacios cubiertos y semicubiertos, al entorno natural donde está implantada.